



АДМИНИСТРАЦИЯ БАЛАКОВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА  
КОМИТЕТ ОБРАЗОВАНИЯ

**П Р И К А З**

17 января 2023 г.

№ 32

г. Балаково

**О проведении межмуниципального фестиваля  
ученических проектов (ФУП) «Эврика – 2023»**

В соответствии с Положением о межмуниципальном фестивале ученических проектов (ФУП) «Эврика – 2023», с целью духовного, патриотического и нравственного воспитания обучающихся через приобщение их к проектной деятельности и организации интеллектуального общения детей, занимающихся проектной работой в различных областях знаний, привлечения общественного внимания к проблемам сохранения и развития интеллектуального потенциала общества

**ПРИКАЗЫВАЮ:**

1. Утвердить сроки проведения межмуниципального фестиваля ученических проектов (ФУП) «Эврика – 2023» с 06 февраля 2023 г. до 16 февраля 2023 г. (предоставление работ в оргкомитет в электронном и печатном виде), 16 февраля 2023 г. (защита) в соответствии с Положением (приложение).
2. Состав жюри межмуниципального фестиваля ученических проектов (ФУП) «Эврика – 2023» утвердить после предоставления на конкурс ученических проектов.
3. Руководителям общеобразовательных организаций Балаковского муниципального района рассмотреть возможность участия в межмуниципальном фестивале ученических проектов (ФУП) «Эврика – 2023».
4. Директору МАОУ Гимназия №2 Гевлич И.К. обеспечить условия для проведения межмуниципального фестиваля ученических проектов «(ФУП) «Эврика – 2023».
5. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

И.о. председателя  
Комитета образования АБМР

Г.А. Склемина

**Положение**  
**о Межмуниципальном Фестивале ученических проектов (ФУП)**  
**«Эврика – 2023», направленный на выявление и поддержку талантливых детей**

**1. Общие положения**

1.1. Настоящее Положение регламентирует порядок организации и проведения Межмуниципального Фестиваля ученических проектов (ФУП) «Эврика – 2023», порядок участия и определение победителей.

1.2. Организатором фестиваля – конкурса ученических проектов (далее «Фестиваль») является Комитет образования администрации Балаковского муниципального района Саратовской области, ресурсный центр профильного обучения МАОУ Гимназия №2

**2. Цель и задачи конкурса**

2.1 Фестиваль проводится с целью:

- духовного, патриотического и нравственного воспитания обучающихся через приобщение их к проектной деятельности и организацию интеллектуального общения детей, занимающихся проектной работой в различных областях знаний (формирование банка данных одаренных учащихся для дальнейшего создания условий развития их способностей, интересов, склонностей);

- привлечения общественного внимания к проблемам сохранения и развития интеллектуального потенциала общества;

- подготовки обучающихся к самостоятельной проектной деятельности и помощи в профессиональном самоопределении учащихся старших классов.

2.2 Задачи Фестиваля:

- выявление и поддержка интеллектуально одаренных обучающихся;
- развитие познавательного интереса обучающихся в различных областях знаний в рамках образовательных программ и за их пределами;

- активизация работы научных кружков, спецкурсов, как в общеобразовательных учреждениях, так и в системе дополнительного образования;

- расширение возможностей индивидуальной работы с детьми;

- создание условий для сотрудничества семьи и школы.

- популяризация педагогического опыта;

**3. Участники фестиваля**

3.1. В Фестивале могут принять участие обучающиеся 1-7 классов, являющиеся авторами проектных работ в разных областях науки.

На фестивале особо отмечаются и приветствуются семейные проекты, защита проекта на иностранном языке.

2.2. Предполагается участие в Фестивале представителей других районов области.

**4. Направления фестиваля**

Защита проектов осуществляется по направлениям:

- 1) География
- 2) История
- 3) Искусство
- 4) Люди и страны мира
- 5) Математика
- 6) Физика
- 7) Русский и литература

- 8) Иностранные языки
- 9) Естествензнание
- 10) Прикладные исследования
- 11) Социальный проект
- 12) Дебют

## **5. Форма организации Фестиваля**

5.1. Для проведения Фестиваля приказом Комитета образования утверждается Оргкомитет в составе:

От МАОУ Гимназия № 2 - Коцорова Т.М., заместитель директора по УВР, руководители МО; от Комитета образования АБМР - Кафидова Е.М., старший инспектор Комитета образования АБМР.

5.2. Оргкомитет:

- определяет форму и порядок проведения Фестиваля;
- рассматривает представленные проекты
- формирует в зависимости от представленных проектов площадки Фестиваля

5.3. Работа фестиваля проходит по двум возрастным группам (начальная (1-4 классы), основная (5-7 классы)).

## **6. Сроки проведения Фестиваля**

6.1. Фестиваль проводится ежегодно в феврале.

6.2. Площадкой проведения Фестиваля является ресурсный центр профильного обучения МАОУ Гимназия № 2 г. Балаково.

## **7. Идея Фестиваля**

**Девиз фестиваля:** «Скажи мне, и я многое могу забыть. Покажи мне, и я это запомню. Дай мне действовать самому, и я научусь».

Идеология Фестиваля обусловлена его педагогической направленностью, во главу которой ставится Ребенок, как исследователь и творец. В основе деятельности обучающихся рассматривается творческое познание и индивидуальное восприятие мира во всём его многообразии, открытие и инициация действий, направленных на самостоятельную переработку знаний.

Успех в современном мире во многом определяется способностью человека организовать свою жизнь как проект: определить дальнюю и ближайшую перспективу, найти и привлечь необходимые ресурсы, наметить план действий и, осуществив его, оценить, удалось ли достичь поставленных целей. Сегодня в школе есть все возможности для развития проектного мышления с помощью особого вида деятельности учащихся — проектной деятельности.

Актуальность проекта обусловлена инициативой президента России «Наша новая школа», в которой обозначена необходимость раскрытия способности каждого ученика, воспитания личности, готовой к жизни в высоко технологичном конкурентном мире. Здесь особое внимание уделяется формированию метапредметных компетенций. Учебный проект — совместная или индивидуальная учебно-познавательная, творческая или игровая деятельность учащихся, имеющая общую цель, согласованные методы, способы деятельности, направленная на достижение результата по решению какой-либо проблемы, значимой для участников проекта.

Фестиваль является мероприятием, ориентированным на развитие познавательных способностей, умений и навыков проектной деятельности, компетентности учащихся в области проектных и информационно-коммуникативных технологий.

## **8. Условия и порядок участия в мероприятии**

8.1. Фестиваль проводится в очном режиме.

8.2. Работы принимаются с 06.02.2023 г. по 13.02.2023 г.

8.4. Защита проектов проводится 16.02.2023г. в очной форме на базе МАОУ Гимназия №2 по сформированным площадкам и двум возрастным группам (начальная (1-4 классы), основная (5-7 классы)).

8.5. Анкеты-заявки (Приложение № 1) на участие в Фестивале и проекты представляются с 06.02.2023 г. по 13.02.2023 г. в электронном виде в формате Word на адрес электронной почты [gimnaziya2@mail.ru](mailto:gimnaziya2@mail.ru) и в печатном виде в оргкомитет Фестиваля (кабинет №207 МАОУ Гимназия №2, почтовый адрес: г. Балаково Саратовской области, ул. Бульвар Роз, 5А).

## **9. Правила оформления проектов**

9.1. Текст работы представляется в оргкомитет Фестиваля в формате документа Word. Объем работы не должен превышать 20 страниц без учета приложений. Название файла работы должно содержать название номинации и ФИО автора. Анкета-заявка отправляется вместе с работой.

9.2. Требования к машинописному тексту: формат А4 (шрифт Times New Roman, размер шрифта 14pt, через 1,5 интервала).

Структура работы:

- титульный лист;
- оглавление;
- введение;
- основная часть (возможны главы);
- заключение;
- список литературы;
- приложения.

Титульный лист оформляется согласно (Приложению № 2). Рисунки, таблицы и т.п. в тексте можно располагать произвольным образом. Ссылки на литературу в тексте указываются номерами в квадратных скобках. Список литературы и интернет - источников оформляется в соответствии с приложением 3.

В оглавлении приводятся пункты работы с указанием страниц.

Введение – это краткое обоснование актуальности выбранной темы, цели и поставленные задачи. Научный аппарат работы может включать определения объекта и предмета исследования, выдвижения гипотезы, выявления проблем и противоречий в изучаемом вопросе. Указываются методы исследования. По необходимости проводится обзор литературы по данной тем. В основной части излагаются и анализируются полученные результаты. Номер ссылки в тексте работы должен соответствовать порядковому номеру в списке литературы. В приложении приводятся схемы, графики, таблицы, рисунки.

## **10. Критерии оценки конкурсных работ**

10.1. В рамках Фестиваля проводится независимая экспертиза в соответствии с требованиями к представленным материалам, содержанию работ, защите и представлению проектов на фестивале

10.2. Требования к представленным материалам:

Работы, представляемые на фестиваль:

- должны быть направлены на развитие поликультурной коммуникации, выходить за рамки одной культуры, сопоставлять явления разных культур и быть ориентированным на общечеловеческие культурные ценности;
- должны сочетать в себе аналитический и синтетический подходы. Одним из результатов проекта должен являться продукт творчества участников на основе проведенной предпроектной, исследовательской или проектной деятельности.
- работы младших обучающихся и обучающихся среднего звена могут иметь фрагментарный научный аппарат, не обязательно это результат исследовательской или проектной работы, это может быть описание первого этапа (подготовительного) к проведению исследования или созданию проекта (предпроектная заявка).

- работы старшеклассников предъявляются как полноценные проектные изыскания, с соответствующим проектным аппаратом.

- Оценка работ производится в соответствии с утверждёнными критериями.

#### 10.3. Требования к содержанию работ:

В работе должен быть изложен фактический материал, результаты самостоятельной предпроектной и проектной работы:

- Работы должны отличаться новизной, актуальностью, теоретической или практической значимостью, грамотным и логичным изложением, включать библиографию, постановку проблемы и сопровождаться выводами.

- Работы реферативного характера, не содержащие элементов самостоятельного исследования, к участию в Фестивале не допускаются.

#### 10.4. Требования к защите и представлению работ на фестивале

- Работы могут быть представлены в виде: игры; изделия (игрушки, поделка, модель, макет, пособие, книга, альбом, газета и т.д.); рисунка (серии рисунков); фотографии (серии фотографий); театральной постановки; круглого стола, анимации; мастер-класса; виртуальной экскурсии; устного 5-7 - минутного выступления, с помощью презентации в программе PowerPoint, в форме стендового доклада, мастерской и т.д.

#### 10.5. При оценке работ учитывается:

1. Соответствие темы проекта тематике фестиваля.

2. Конкретность формулировки темы, четкость в постановке целей и задач исследования / проекта, определенность ожидаемых результатов.

3. Логичность составления плана исследования / проекта и полнота раскрытия темы.

4. Творчество и наличие аргументированной точки зрения автора (для исследовательских проектов).

5. Актуальность исследования / проекта, личная и социальная значимость. Определение объектной области, объекта и предмета исследования.

6. Отражение в работе историографии рассматриваемого вопроса, отечественного и зарубежного опыта по рассматриваемой проблеме.

7. Научный аппарат исследования, наличие гипотезы и её представление.

8. Способность к ведению дискуссии по вопросам, затронутым в исследовании, и наличие обоснованных выводов.

9. Культура речи и ответы на вопросы. Научный стиль изложения, литературный язык работы.

10. Качество электронной версии и презентации.

11. Соответствие оформления работы установленным рекомендациям.

12. Наличие готового продукта по итогам выполнения проекта.

#### 10.6. К работе в жюри привлекаются преподаватели образовательных учреждений, ВУЗов и социальные партнеры. Состав жюри утверждается после регистрации.

### **11. Правила отказа к регистрации проектов**

Оргкомитет оставляет за собой право отклонять:

- работы, в случае возникновения сомнений в авторстве участника (до выяснения ситуации);

- работы, противоречащие законодательству Российской Федерации; работы, содержащие ненормативную лексику, высказывания, оскорбляющие человеческое достоинство, призывающие к насилию, сцены насилия;

- работы, содержащие рекламную информацию;

- работы, поступившие на конкурс после установленного срока;

- работы, выполненные с несоблюдением правил и технических требований, установленных в данном положении.

### **11. Награждение участников мероприятия**

Победители Фестиваля награждаются Дипломами I, II, III степени.

Приложение № 1

к Положению о Фестивале ученических проектов  
(ФУП)

**ЗАЯВКА**

на участие МАОУ СОШ №\_\_\_\_ в муниципальном Фестивале ученических проектов  
(ФУП) «Эврика-2023»

| <b>№</b> | <b>Наименование</b>   | <b>Информация</b>   |
|----------|---|---|
| 1.       | Ф.И. обучающегося(-ихся)  |   |
| 2.       | Номер телефона  |   |
| 3.       | Класс   | Если участники из разных классов, то класс указывать после фамилии каждого участника. |
| 4.       | Название проекта  |   |
| 5.       | Направление работы,<br>предполагаемая секция                        |   |
| 6.       | Ф.И.О. руководителя<br>(полностью)                                  |   |
| 7.       | Номер телефона  |   |
| 8.       | Адрес электронной почты<br>для приглашения на<br>конференцию в Zoom |   |
| 9.       | Необходимое техническое<br>оборудование                             |   |

Приложение № 2  
к Положению о Фестивале ученических проектов  
(ФУП)

**Фестиваль ученических проектов «Эврика – 2023»**

**Направление**

---

**Название**

---

Подготовила ученик 9Б класса  
МАОУ Гимназия № 2  
Иванов Иван Иванович  
Руководитель: Петров Иван Иванович

Приложение № 3  
к Положению о Фестивале ученических проектов  
(ФУП)

**Пример оформления списка использованных источников**

Список литературы приводится в конце пояснительной записки и имеет заголовок СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ в соответствии с ГОСТ 7.32-91 и СТП053-2.10-95, после которого даются библиографические ссылки.

**СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ**

1. ГОСТ 7.32-2001 СИБИД. Отчёт о научно-исследовательской работе. Структура и правила оформления. – Взамен ГОСТ 7.32-91; Введ. 01.07.2002. – Минск: Изд-во стандартов, 2001.- 16с.

2. ГОСТ 2.105- 95 ЕСКД. Общие требования к текстовым документам. – Взамен ГОСТ 2.105-79, ГОСТ 2.906-71; Введ. 07.01.96. – М.: Изд-во стандартов, 1996. – 36 с.

**КНИГИ**

3. Авдулов П.В., Гойзман Э.И., Кутузов В.А и др. Экономико-математические методы и модели для руководителя. М.: Экономика, 1998.

4. Математические методы в планировании отраслей и предприятий. /Под ред. И.Г. Попова. М.: Экономика, 1997.

5. Липаев В.В. Программная инженерия: учебное пособие. - М.: ТЕИС, 2012. - 682с.

**СТАТЬИ**

6. Ашраф Бошра Гамиль, Ключко В.И. Расширяемая клеточная модель потока данных. Сб. Автоматизация технологических процессов и производств в пищевой и приборостроительной промышленности. Кубанский государственный технологический университет. – Краснодар, 1994, с. 55 – 72

7. BirkhoffG., DiazJ.B. Non-linear network problems. – Quart. Appl.Math. –1955, v. 13, N 4, p.431 – 433

**ПАТЕНТНЫЕ ДОКУМЕНТЫ**

8. А.с. 436350 (СССР). Двоичный сумматор / Ю.Н. Корнеев, С.В.Пискунов, С.Н.Сергеев. – Опубл. в Б.И. – 1974. – N 26.

**НОРМАТИВНО-ТЕХНИЧЕСКИЕ ДОКУМЕНТЫ**

9. ГОСТ 19600-74. Отчет о научно-исследовательской работе. Общие требования и правила оформления – Издательство стандартов–1974, март.

10. Turbo Pascal Version 5.0 User's Guide. – Borland International. – 1988.

**РЕСУРСЫ УДАЛЕННОГО ДОСТУПА**

11. Краткий отчет «Управление проектами средствами MicrosoftProject», <http://www.intuit.ru/department/itmngt/pmmsproject/2/3.html>