

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение о школьном театре «LINGUAM SHOW» в муниципальном автономном общеобразовательном учреждении «Гимназия № 2» г. Балаково Саратовской области (далее – Положение) разработано в соответствии с:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ с изменениями от 2 июля 2021 года,
- Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утверждённым приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 года № 286;
- Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, утверждённым приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 года № 287;
- Примерной программой воспитания (для общеобразовательных организаций), утверждённой 2 июня 2020 г. на заседании Федерального учебно-методического объединения по общему образованию;
- Программой воспитания МАОУ Гимназии № 2 (далее – Гимназия);
- Уставом и локальными актами Гимназии.

1.2. Положение регулирует деятельность школьного театра Гимназии (далее – школьный театр).

1.3. Школьный театр может иметь свою символику, в том числе используя элементы символики Гимназии.

1.4. Школьный театр возглавляет руководитель театра (режиссёр, педагог дополнительного образования, организатор внеурочной деятельности), назначенный руководителем Гимназии.

1.5. Руководитель театра подчиняется директору Гимназии и заместителю директора по учебно-воспитательной работе.

1.6. Школьный театр участвует в реализации воспитательной программы Гимназии.

2. Основные цели и задачи школьного театра

2.1. Основная целевая установка школьного театра – развитие мотивации к познанию и творчеству, самостоятельности, инициативности и творческой активности младших школьников и подростков посредством соединения процесса обучения учащихся с их творческой практикой.

2.2. Основные задачи школьного театра:

2.2.1. Создать условия для комплексного развития творческого потенциала учащихся, формирования общей эстетической культуры;

2.2.2. Создать условия для формирования духовно-нравственной позиции.

2.2.3. Организовать работу с психофизическим аппаратом каждого учащегося, обеспечивая возможности самовыражения и самопрезентации;

2.2.4. Предоставить учащимся возможность для закрепления знаний и практических навыков, получаемых ими в ходе учебного процесса по формированию ключевых компетенций: умения учиться, умения сотрудничать, умения работать с информацией;

2.2.5. Обеспечить прохождение учащимися различных видов учебной практики в рамках междисциплинарной интеграции;

2.2.6. Предоставить учащимся возможность овладеть основами актёрского мастерства, выразительной сценической речи, основами игры на музыкальном инструменте, концертмейстерской работы;

2.2.7. Организовать досуг школьников в рамках содержательного общения;

2.2.8. Вести пропаганду театрального и музыкального искусства среди школьников.

2.2.9. Выявить и организовать допрофессиональную подготовку одарённых детей и подростков в области театрального искусства;

2.2.10. Осуществлять сотрудничество с другими творческими объединениями.

3. Организация деятельности школьного театра

3.1. Школьный театр создаётся, реорганизуется и ликвидируется приказом директора Гимназии.

3.2. К видам деятельности школьного театра относятся: игровая, познавательная, досугово-развлекательная (досуговое общение), проблемно-ценностное общение, художественное творчество (проектирование и подготовка спектаклей, концертов, отдельных концертных номеров, мастерских, декораций, социальное творчество (проведение культурно-массовых мероприятий).

3.3. Творческо-организационная работа в коллективе должна предусматривать проведение занятий и репетиций в соответствии с планом работы школьного театра:

- организацию концертов и спектаклей;
- мероприятия по созданию в коллективе творческой атмосферы;
- бережное отношение к имуществу коллектива учреждения;
- накопление методических материалов, а также материалов, отражающих историю развития коллектива и творческой работы (планы, отчёты, альбомы, эскизы, макеты, программы, афиши, рекламы, буклеты и т.д.).

3.4. Руководство школьным театром и ответственность за содержание деятельности несёт руководитель театра, назначенный директором Гимназии.

3.5. Руководитель школьного театра:

- несёт ответственность за жизнь и здоровье участников школьного театра во время творческого процесса;
- составляет план работы школьного театра;
- набирает и подготавливает штат сотрудников школьного театра (сотрудники Гимназии, специалисты сферы дополнительного образования) детей по направлениям: театральное искусство;
- организует взаимодействие педагогических работников, осуществляющих образовательную деятельность в рамках школьного театра, с учащимися и их родителями (законными представителями);
- организует занятия в соответствии с планом работы школьного театра.

План деятельности школьного театра согласовывается и утверждается директором Гимназии.

Организует внесение школьного театра в базу данных Всероссийского перечня (реестра) школьных театров в течение 30 дней с момента создания школьного театра. Федеральный координатор по формированию реестра школьных театров – это Подведомственное Минпросвещения России федеральное государственное бюджетное

учреждение культуры «Всероссийский центр развития художественного творчества и гуманитарных технологий».

Каждому школьному театру присваивается уникальный идентификационный (реестровый) номер. Сертификат с уникальным идентификационным (реестровым) номером получает на электронную почту учреждение и в обязательном порядке размещает его на официальном сайте учреждения.

3.6. При зачислении в школьный театр учащиеся и их родители (законные представители) имеют право ознакомиться с Положением о школьном театре Гимназии, но не позднее окончания 1 триместра учебного года.

3.7. Зачисление в школьный театр производится на основании письменного заявления родителей (законных представителей). Форму заявления на зачисление в школьный театр разрабатывает руководитель школьного театра и утверждает директор Гимназии. Возможно дополнительное зачисление в школьный театр в течение учебного года.

3.8. В работе школьного театра, при наличии условий и согласия руководителя, могут участвовать совместно с детьми их родители (законные представители), а также педагоги Гимназии без включения в основной состав работников школьного театра.

3.9. Содержание деятельности школьного театра строится в соответствии с учебным планом и дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой (программами), реализуемыми в школьном театре (в рамках дополнительного образования).

3.10. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа (программы) разрабатывается педагогом с учётом запросов детей, потребностей семьи, потребностей образовательного учреждения и национально-культурных традиций, и утверждается в установленном в учреждении порядке.

3.11. Учебный план и дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы, реализуемые в школьном театре, утверждаются директором Гимназии.

3.12. Педагог, реализующий учебные программы на базе школьного театра, вправе выбирать по своему усмотрению технологии и методы, направленные на достижение запланированных личностных, метапредметных и предметных результатов. Ведущими при организации занятий являются метод действенного анализа и игровая технология.

3.13. Для выявления степени удовлетворенности образовательным процессом и оценки результатов обучения применяется метод педагогической диагностики по выделенным критериям, согласно дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе.

4. Участники образовательных отношений, их права и обязанности

4.1. Участниками образовательных отношений в школьном театре являются учащиеся Гимназии, педагогические работники, родители (законные представители).

4.2. Права и обязанности детей, родителей (законных представителей), педагогических работников, работников учреждения определяются законодательством Российской Федерации, уставом учреждения, трудовым договором, Правилами внутреннего распорядка для учащихся и иными предусмотренными уставом актами.

4.3. Отношения детей и персонала учреждения строятся на основе сотрудничества, уважения личности ребёнка и предоставления ему свободы развития в соответствии с

индивидуальными особенностями, но с обязательным соблюдением правил внутреннего распорядка учреждения, безопасного поведения и дисциплины.

4.4. Все участники образовательных отношений обязаны уважительно относиться друг к другу; бережно относиться к имуществу Гимназии.

4.5. Учащиеся обязаны регулярно посещать занятия в школьном театре.

4.6. Родители (законные представители) учащихся обязаны создавать им необходимые условия для успешного освоения детьми учебных программ, реализуемых в школьном театре.

4.7. Руководитель и педагоги школьного театра планируют, организуют и контролируют образовательный процесс, отвечают за качество и эффективность работы школьного театра, несут ответственность за реализацию дополнительной образовательной программы в соответствии с учебным планом и графиком учебного процесса (учебным графиком).

4.8. Руководитель и педагоги школьного театра несут ответственность за жизнь и здоровье детей во время образовательного процесса, за соблюдение норм пожарной безопасности, техники безопасности, иные действия, предусмотренные трудовым договором, законодательством.

5. Заключительные положения

5.1. Настоящее Положение является локальным нормативным актом, принимается на Педагогическом совете Гимназии и утверждается приказом директора Гимназии.

5.2. Все изменения и дополнения, вносимые в настоящее Положение, оформляются в письменной форме в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

5.3. Настоящее Положение принимается на неопределенный срок. Изменения и дополнения к Положению принимаются в порядке, предусмотренном п.5.1. настоящего Положения.

5.4. После принятия Положения (или изменений и дополнений отдельных пунктов и разделов) в новой редакции предыдущая редакция автоматически утрачивает силу.